

Составление рассказа по серии сюжетных картин (для всех групп).

Тема «Вода».

Сюжетные картинки помогут ребенку развить фантазию, логику и главное научат его развернутой речи. Чтобы использовать сюжетные картинки по максимуму, попросите ребенка разложить (показать) их в правильной последовательности, спросите какой логики он придерживался, затем пускай он опишет действие, которое происходит от картинки к картинке. А ваша задача параллельно его сочинению по рисункам, задавать ему наводящие вопросы. Таким образом составляя предложения по рисункам, и складывая из них целый сюжетный рассказ, дошкольник развивается и подготавливается к обучению в школе.

Серии сюжетных картин для составления рассказов подобраны от простых к более сложным.

1. Сказка «Путешествие Капельки».

Понятие “круговорот воды в природе” очень важное и, на первый взгляд, трудное. Рассказать ребенку о том, как вода превращается из одного состояния в другое, поможет замечательная сказка о путешествии Капельки.

1. Сначала рассмотрите с ребенком картинки. Побеседуйте о том, что он видит и как понимает увиденное:

- Что нарисовано на картинке?
- Где сначала жила капелька?
- Что случилось с Капелькой?
- Как Капелька попала на землю?
- Куда сначала попала Капелька?
- Куда потёк ручеек?
- Ручеек меньше озера или больше?
- Кто живёт в озере?
- Что случилось с Капелькой когда пригрело солнышко?
- Как Капелька попала опять на облако?

2. Образец рассказа

Жила – была маленькая капелька. Она и ее подружки – капельки сидели на большом облаке, весело смеялись и болтали.



День ото дня облако становилось все больше и больше, пока в один прекрасный момент не пролилось на землю дождем.



«Прощайте!» - только и успела прокричать Капелька своим подружкам, как уже летела по направлению земли.



Всего несколько секунд и Капелька упала в небольшой ручеек. «Ой, куда это я попала? А сколько здесь воды! И куда это мы бежим?» - удивилась Капелька.



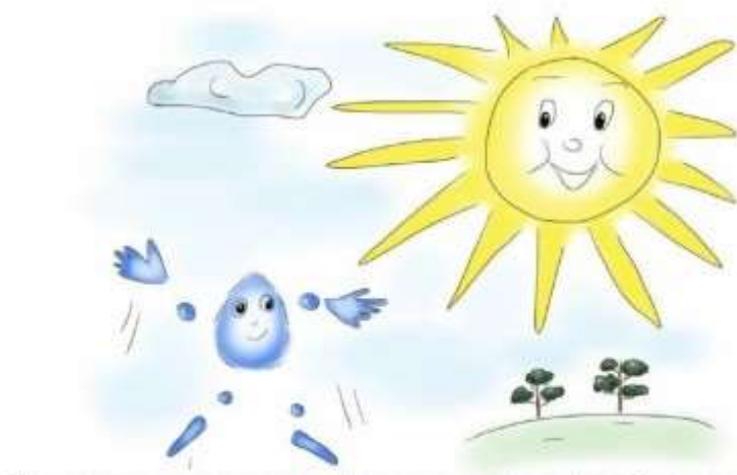
Ручеёк же, весело журча, нес нашу Капельку к небольшому озеру, в которое он и впадал. Вот тут-то Капелька удивилась еще больше. Никогда в своей жизни она не видела так много воды!



Все казалось ей новым и интересным. Заметив маленьких карасиков, плавающих в озере, она подумала: «А это кто такие? Надо обязательно с ними познакомиться!»



Но не успела, так как в этот момент пригрело солнышко, и Капелька испарилась, другими словами превратилась в пар. Теперь она уже не стремительно падала вниз к земле, а плавно парила вверх к облакам. «Я лечу!» - прошептала Капелька.



Когда она была уже достаточно далеко от земли, то почувствовала, что становится прохладно. «По-моему, я снова превращаюсь в водяную капельку» - подумала Капелька.



В это время как раз рядом с ней проплывало красивое белое облако, и Капелька с удовольствием к нему присоединилась. Облако состояло из множества других маленьких капелек, которые наперебой рассказывали подругам о том, какие необыкновенные приключения они пережили там на земле.



2. Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок



1. Беседа по серии сюжетных картинок.

- Где гулял мальчик Коля?
- Чего было много вокруг дома?
- Почему Коля стоит в одном ботинке?
- Как поступил Коля, когда заметил, что у него нет ботинка?
- Как вы думаете, он нашёл его?
- Кому рассказал Коля о своей потере?

- Кто стал искать ботинок после Коли?
- А после бабушки?
- Где Коля мог потерять ботинок?
- Почему солнышко нашло ботинок, а все остальные нет?
- Нужно ли поступать так, как поступил Коля?

2. Образец рассказа «Как солнышко ботинок нашло».

Однажды Коля вышел во двор погулять. Во дворе было много луж. Коле очень нравилось бродить по лужам в своих новых ботинках. И тут мальчик заметил, что на одной ноге у него нет ботинка.

Стал Коля искать ботинок. Искал, искал, но так и не нашёл. Пришёл он домой и рассказал всё бабушке и маме. Во двор отправилась бабушка.

Искала, искала она ботинок, но так и не нашла. Вслед за бабушкой во двор вышла мама. Но и она не смогла найти ботинок.

После обеда из-за туч выглянуло яркое солнышко, осушило лужи и нашло ботинок.

3. Пересказ рассказа.

Составление рассказа «**Как ворона горох вырастила**» по серии сюжетных картинок

3. Составление рассказа «Как ворона горох вырастила» по серии сюжетных картинок



1. Беседа по серии сюжетных картинок.

- Как ты думаешь, в какое время года петушок шёл по полю?
- петушок нёс домой?
- Кто заметил петушка?
- Что сделала ворона, чтобы полакомиться горохом?
- Почему ворона не съела весь горох?
- Как птица посеяла семена гороха в землю?
- Что показалось из земли после дождя?
- Когда на растениях появились стручки гороха?
- Чему радовалась ворона?

2. Образец рассказа «Как ворона горох вырастила».

Ранней весной шёл по полю петушок и нёс за плечами тяжёлый мешок с горохом.

Петушка заметила ворона. Она ткнула клювом в мешок и оторвала заплатку. Из мешка посыпался горох. Ворона стала лакомиться сладкими горошинками, а когда наелась, решила вырастить свой урожай. Лапками птица утоптала несколько горошин в землю. Пошел дождь. Совсем скоро из земли показались молодые побеги гороха. В середине лета на ветках появились тугие стручки с крупными горошинами внутри. Ворона поглядывала на свои растения и радовалась богатому урожаю гороха, который ей удалось вырастить.

3. Пересказ рассказа.

4. Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картинок.



1. Беседа по серии сюжетных картинок.

- Какое время года изображено на сюжетной картинке?
- Что вы можете сказать о погоде?
- Какой стоит снеговик?
- Кто пробежал мимо снеговика?
- Что он заметил?
- Что решил сделать зайка?
- Почему ему не удалось достать морковку?
- Что он задумал потом?
- Помогла ли ему лестница добраться до морковки? Почему?
- Как изменилась погода по сравнению с первой сюжетных картинок?
- Что можно сказать о настроении зайчика на второй сюжетной картинке?
- Что происходит со снеговиком?
- Как светит солнышко на третьей сюжетной картинке?
- На что похож снеговик?
- Какое настроение у зайчика? Почему?

2. Образец рассказа «Заяц и морковка».

Наступила весна. Но солнышко ещё редко выглядывало из-за туч. Снеговик, которого слепили дети зимой, стоял и даже не думал таять.

Однажды мимо снеговика пробежал зайчик. Он заметил, что вместо носа у

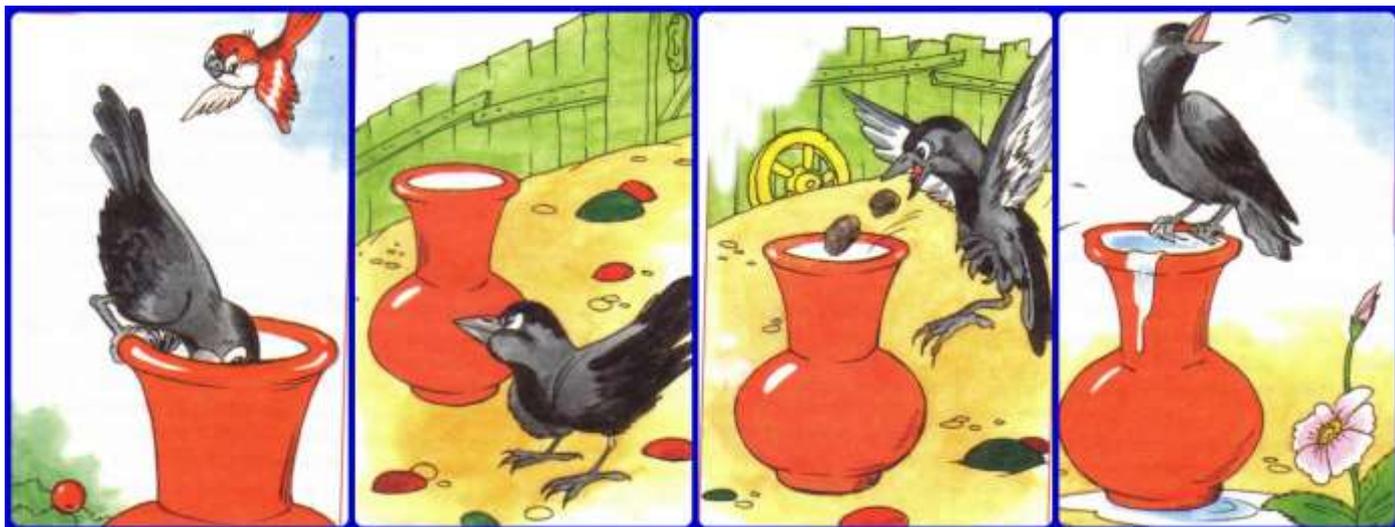
снеговика вкусная морковка. Стал подпрыгивать, но снеговик был высокий, а зайчик маленький, и он никак не мог достать морковку.

Зайчишка вспомнил, что у него есть лестница. Он побежал в дом и принёс лестницу. Но даже она не помогла достать ему морковку. Зайчик загрустил и сел возле снеговика.

Тут из-за туч выглянуло тёплое весеннее солнышко. Снеговик медленно начал таять. Вскоре морковка оказалась на снегу. Радостный зайчик с удовольствием её съел.

3. Пересказ рассказа.

5. Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Умная галка».



Хотела Галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне.

Галке нельзя было достать.

Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что вода стала выше и можно было пить.

6. Составление рассказа «Зонтик» по серии сюжетных картин.



7. Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин.



8. Рассмотрни картинки. Придумай рассказ. Дай название рассказу.

